



GIOVEDÌ ORE 20.30
Torre Federici
Via XX Settembre

I SIMPOSIO DI SCULTURA
marmo bianco di Vezza d'Oglio

presenta

PIETRA E ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Relatore:

Arch. Camillo Botticini

L'Architetto Camillo Botticini, nato a Brescia nel 1965, è Docente di Progettazione architettonica al Politecnico di Milano e alla Facoltà di Architettura di Navarra. Il suo lavoro assume quale orizzonte di riferimento per la propria sintesi progettuale, la complessità di un mondo frammentato, multiforme e globalizzato. La risposta architettonica, che nasce in rapporto a questo quadro è caratterizzata in relazione alle specifiche condizioni tematiche e contestuali.



Opera House, Oslo, Norvegia, 2008, Snøhetta

DAL MARMO BIANCO AI RIFIUTI DEL NUOVO MILLENNIO: LE METAMORFOSI DELLA SCULTURA CONTEMPORANEA

Relatrici:

Nicole Merisio - Valentina Colleoni
Associazione Ares
(Arte Ricerca Educazione Spettacolo)



Breve viaggio in cui scopriremo come la scultura si sia contaminata ed evoluta attraverso l'utilizzo di nuove tecniche e materiali insoliti, diventando spesso portavoce di problematiche sociali e ricercatrice di nuovi valori esistenziali.

Dall'iperealistico poliестere alla natura effimera dei blocchi di sapone, la scultura oggi s'interroga sulla fragilità dell'esistenza, sul ruolo dell'immagine mediatica e la reinvenzione di un sé ormai decostruito e reinventato, fino a criticare i valori della società di consumo riutilizzandone gli scarti stessi. Accanto alle opere di artisti emblema della storia dell'arte, come Kurt Schwitters e la sua idea di opera totale, Christo e i suoi interventi ambientali, scopriremo artisti di ultima generazione, che hanno saputo reinventare la pratica scultorea in manifestazioni totalmente slegate dal concetto tradizionale di scultura.